

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кичкинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 /Е.А.Мироненко/
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
 /Н.В.Торопцова/
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Кичкинской СОШ
 /А. Решетников/
Приказ № 82 от 29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе Дона

Уровень общего образования (класс) основное общее, 7 класс

Количество часов: 34

Учитель: Мироненко Елена Алексеевна

с. Кичкино, 2024

Пояснительная записка

Технизированный XX век породил личность, отказавшуюся от традиционной народной культуры. Выросли целые поколения, не знающие традиций, духовных, этнических, моральных ценностей своих предков. Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми по отношению к настоящему, к нашей современности, и, чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, о событиях седой старины, о хозяйственной и духовной жизни наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа и входит в сокровищницу нашего искусства. Преподавание образовательной области «Филология» сегодня не может состояться без изучения литературной жизни исторически сложившегося региона, в котором живут и учатся наши школьники, без чтения художественной литературы, изучения жизни творчества писателей, которые здесь родились, формировались как личности, черпали силы и вдохновение для своего творчества. Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее глубокие исторические истоки. Литература нашего края интересна и своеобразна, она перекликается идеями, сюжетами, образами, художественными приемами со всей литературой огромной многонациональной России. Ведь безвестные создатели национального фольклора и писатели Юга России не мыслили себя, свой край вне большой Родины, ее проблем. Курс «Литература Дона» позволит приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство. Содержание курса «Литература Дона»: пословицы и загадки, игры и сценки народного театра, былины и песни, сказки и предания, созданные коренными жителями Дона, стихи и рассказы наших наиболее талантливых писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей-классиков о Доне-батюшке, его неповторимой природе, героическом прошлом, увлекательном настоящем, о взрослых и детях, которые жили на этой территории, или населяют сегодня её города, станицы и хутора. Выбранные для изучения тексты, несомненно, увлекут школьников, затронут струны их сердец, разожгут огонек любви к родному краю и его людям, помогут приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древней и вечно молодой Донщине. Курс «Литература Дона» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 7-8 классах. Главное назначение данного курса – ознакомление учащихся с литературой донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ Кичкинской СОШ на 2024-2025 учебный год на литературу в 7 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Кичкинской СОШ на 2024-2025 уч. год и расписанием занятий фактическое количество часов -34 часа.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- составлять план;
- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;
- развивать художественный вкус.

В результате изучения программы "Литература Дона" учащиеся должны знать:

образную природу словесного искусства;

содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И.

Солженицына;

наизусть 2-3 стихотворения;

связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

уметь:

воспринимать художественный текст;

выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр произведений региональной литературы;

выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;

характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;

сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;

находить в текстах этнографический материал.

Содержание учебного предмета.

Тема раздела.	Кол-во часов.	Содержание.
---------------	---------------	-------------

Раздел 1. Фольклор Дона	7	Вводный урок. Донские казачьи былины. Особое мнение казачьего атамана. П. Н. Краснов. «Казачьи»
Раздел 2. Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века	11	Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова» Ермак у Ивана Грозного. Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского. Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.) Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. Душа на родине(фрагменты повести.) Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.
Раздел 3. Донские писатели 20 века	9	И.Д.Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.) В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»
Раздел 4. Донские поэты 20 века	5	А. В. Софронов и Дон. А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона. Стихотворение В. К. Жака А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта. В. М. Гусев Казак уходил на войну.
Итоговое повторение	2	

Тематическое планирование.

Тема раздела.	Кол-во часов.
Раздел 1. Фольклор Дона	7
Раздел 2. Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века	11
Раздел 3. Донские писатели 20 века	9
Раздел 4. Донские поэты 20 века	5
Итоговое повторение	2
Всего:	34

Календарно-тематическое планирование по литературе Дона 7 класс.

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Колич- во часов	Дата	
			План	Факт
1 четверть- 8 часов				
	Раздел 1. Фольклор Дона.			
1	Вводный урок.	1	4.09	
2	Донские казачьи былины.	1	11.09	
3	Донские казачьи былины.	1	18.09	
4	Особое мнение казачьего атамана	1	25.09	
5	Особое мнение казачьего атамана	1	2.10	
6	Особое мнение казачьего атамана	1	9.10	
7	П. Н. Краснов. «Кзаки»	1	16.10	
	Раздел 2. Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века			
8	Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича»	1	23.10	
2 четверть- 8 часов				
9	Ермак у Ивана Грозного.	1	6.11	
10	Святой Дмитрий Ростовский.	1	13.11	
11	Житие святого Дмитрия Ростовского.	1	20.11	
12	Из творений святителя Дмитрия Ростовского.	1	27.11	
13	Д. И. Петров (Бирюк).	1	4.12	
14	Степные рыцари (фрагменты повести.)	1	11.12	
15	Степные рыцари (фрагменты повести.)	1	18.12	
16	Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин.	1	25.12	
3 четверть- 10 часов				
17	Душа на родине(фрагменты повести.)	1	15.01	
18	Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.	1	22.01	
	Раздел 3. Донские писатели 20 века			
19	И.Д.Василенко. «Волшебная шкатулка»	1	29.01	
20	И.Д.Василенко. «Волшебная шкатулка»	1	5.02	
21	И.Д.Василенко. «Волшебная шкатулка»	1	12.02	
22	И.Д.Василенко. «Волшебная шкатулка»	1	19.02	
23	И.Д.Василенко. «Волшебная шкатулка»	1	26.02	
24	И.Д.Василенко. «Волшебная шкатулка»	1	5.03	
25	В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»	1	12.03	
26	В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»	1	19.03	
4 четверть- 8 часов				
27	В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»	1	2.04	
	Раздел 4. Донские поэты 20 века		9.04	
28	А. В. Софронов и Дон.	1	16.04	

29	А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона.	1	23.04	
30	Стихотворение В. К. Жака	1	21.12	
31	А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта.	1	30.04	
32	В. М. Гусев Казак уходил на войну.	1	7.05	
33	Итоговое повторение	1	14.05	
34	Итоговое повторение	1	21.05	